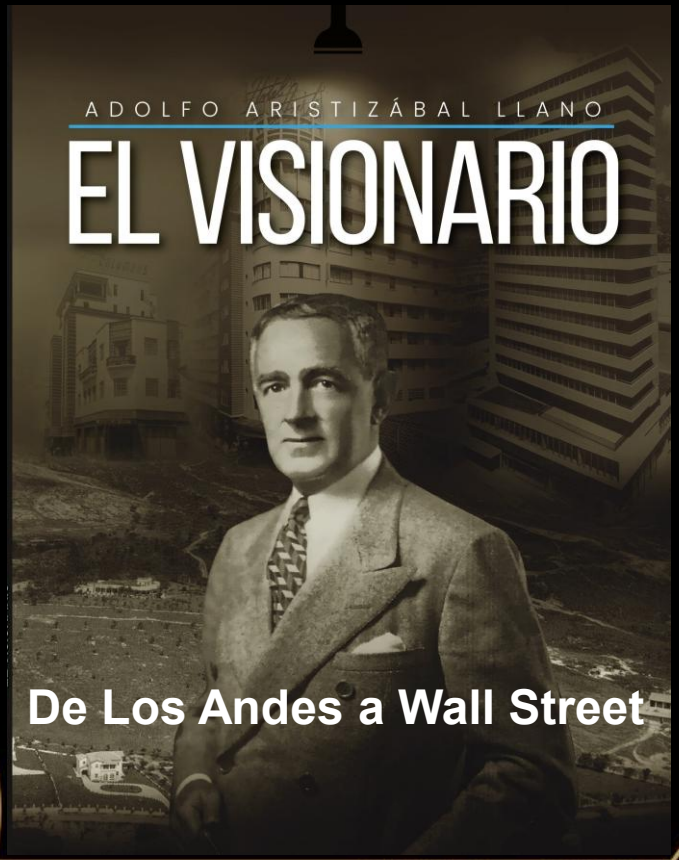
Pitch Deck



Largometraje de una historia de la vida real basada en el libro

Adolfo Aristizábal Llano
El Visionario

Booktrailer

https://youtu.be/YY2kW_McGYM?si=Jb7v3FIP-8tv0zY_

Logline

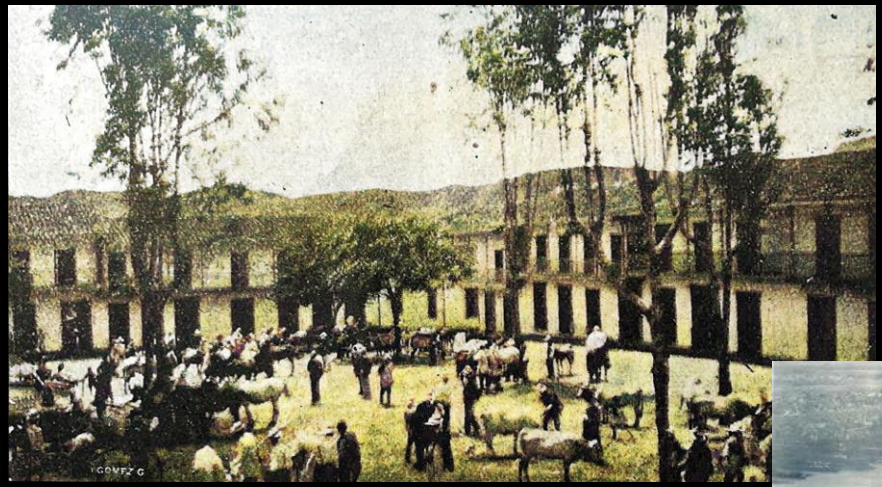
Desde un pequeño pueblo en la Cordillera de Los Andes hasta llegar a Wall Street y Europa, Adolfo Aristizábal convierte un fracaso de su juventud en una oportunidad, transformándose en un empresario audaz, a la vez que construye un imperio que redefine la industria cafetera colombiana y el paisaje urbano de Cali, mientras su corazón se fracciona entre dos amores, dejando un legado de innovación y grandeza que inspiró a las futuras generaciones.

Género

Drama inspirador / Biopic / Romance / Encrucijada Empresarial

**En 1906 en Santo Domingo, su pueblo natal,
el joven Adolfo sufre un fracaso en
presencia del Presidente de Colombia y escapa…..**

De Santo Domingo, Antioquia, Colombia…



…a Wall Street, New York City, Estados Unidos

1931

1963

Sinopsis

En 1906 el ambiente en Colombia era muy triste, pues en 1902 había terminado la guerra civil de los Mil Días y en 1903 Panamá se había separado de Colombia. El entonces Presidente de Colombia, General Rafael Reyes recorría el país, con el ánimo de mejorar la economía. Así ocurrió que pasó por el pueblo de Santo Domingo (8,000 habitantes) con el fin de revisar el estado de las obras de construcción del Ferrocarril de Antioquia que conectaría el comercio del rio Magdalena con Medellín, lo cual le restaría importancia estratégica a Santo Domingo, locación que era la ruta obligada de las mulas con mercancías.

Con solo 19 años, Adolfo recibe una encomienda que cambiará su vida: memorizarse y declamar el discurso de bienvenida al Presidente de la República desde el balcón del Concejo Municipal. Ante una plaza abarrotada de gente y con el Presidente ataviado con un poncho blanco y un casco inglés, Adolfo pronuncia un discurso magistral que lo catapulta al estrellato político. A los seis meses un telegrama sacude al pueblo: Adolfo, el orador prodigioso, es nombrado el Alcalde más joven de Colombia. Recibe aplausos y felicitaciones, pero su recorrido triunfal por la plaza se ve abruptamente interrumpido cuando.....

….plano congelado en la película/Freezer….. ”This is not what happened”…esto no es lo que sucedió.

” Rewind”/rebobinar al balcón.

Resulta que Adolfo se paralizó, le dio pánico escénico, no logró dar el discurso, y muerto de la vergüenza se marchó de su pueblo a las 4 de la mañana del día siguiente.

Ese momento se convierte en el estímulo que lo lleva a iniciar un viaje extraordinario: la aventura para convertirse en un empresario lo cual implica prolongadas caminatas y viajes a lomo de mula, por selvas, montañas y ríos.

En 1919 hace su primer viaje a EE.UU. Se embarcó, llevando consigo un automóvil marca Packard hacia New York City para conocer los clientes y abrir mercados. Alquiló una oficina en Wall Street y contrató un secretario que diariamente le informaba los precios del café. Simultáneamente escuchaba radio todas las noches para enterarse de la actividad comercial mundial.

Fruto de sus viajes a New York City, Adolfo se inspira en la arquitectura de la ciudad y de regreso a Colombia construye los icónicos Hotel Aristi y Hotel Columbus, los teatros Aristi y Colón, y el primer rascacielos del país, todos considerados patrimonio arquitectónico. Su ascenso a la cima no fue fácil: para superar la crisis de precios y el colapso financiero de muchas empresas, a nivel mundial, se le ocurrió una fórmula magistral, basada en la dinámica del trueque.

Tuvo un gravísimo enfrentamiento con su socio Kiko Piedrahita, pues el último consideraba que Adolfo gastaba demasiado dinero en viajes y relaciones públicas. Por tal motivo Kiko le apuntó con una pistola y lo amenazó, amén de que lo obligó a quedarse con el negocio del café y guardó para sí el comercio de las telas. Mas adelante Adolfo se convierte en el mayor exportador de café de Colombia y en un importador de vehículos y electrodomésticos.

Enfrentó poderosos rivales como Hernando Caicedo, un magnate hotelero; Carlos J. Echavarría, líder industrial y la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia, los cuales lo desafiaron en su camino hacia la grandeza. A través de alianzas estratégicas y una tenacidad sin igual, Adolfo se mantiene a la cabeza, demostrando su capacidad para innovar y superar cualquier obstáculo.

A los veintitrés años vive un intenso romance con Inés Figueroa Rojas, con quien tiene dos hijas, aunque finalmente, a los treinta y siete años se casa con Carolina Posada Angel, una unión conyugal tanto emocional como práctica que le permite consolidar su vida familiar y empresarial. El matrimonio se celebra un día martes a las 5:00 pm en Palmira y en la noche regresa a la residencia de Inés en Cali, quien solo se entera hasta el domingo que Adolfo se ha casado con otra mujer y se va a ir de Luna de Miel a Panamá.

Desde el comercio del café hasta la construcción de su legado en Colombia, la historia de Adolfo Aristizábal es un relato de audacia, visión y perseverancia. Su impacto perdura en el tiempo, convirtiéndolo en una figura ejemplar y en un símbolo de cómo los sueños más ambiciosos pueden transformar no solo a una persona, sino a una nación entera.

La película

- **Adaptación Emocional**: La historia combina **hechos reales y de ficción** que exploran las complejidades humanas, y la fortaleza para superar adversidades.

- **La Encrucijada**: La narrativa profundiza la conexión que existe entre la **pasión**, los **negocios** y el **sacrificio personal**, en las **primeras seis décadas del siglo XX**, era de **grandes cambios** en la humanidad.

- **Grandeza**: El largometraje invoca que lo más importante no es conseguir **inmensos logros materiales**, sino la capacidad para equilibrar los dictados de la **razón** y el **corazón**.

Relevancia

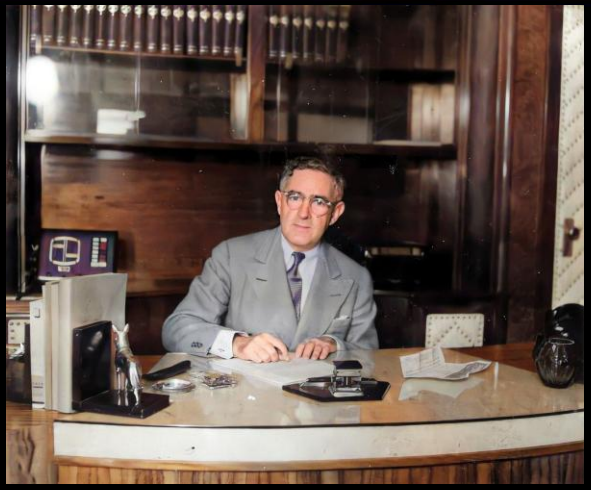
- Ofrece al espectador una mirada que muestra la brega entre la realización de los **sueños** y su confrontación con las **relaciones interpersonales.**
- Presenta el contexto histórico que conecta a **Latinoamérica** con los **Estados Unidos** y **Europa,** gracias al comercio del café.
- La película revela las privaciones personales que subyacen tras los mandatos de la **codicia** y la construcción del **legado** que se pretende perpetuar.
- **Universalidad**: Trasciende el contexto histórico, abordando temas de tanto valor como el **amor, las pasiones, el fracaso, la visión, la perseverancia, la misión, el engaño y la decepción**.

Triángulo amoroso

Inés

Adolfo

Carolina

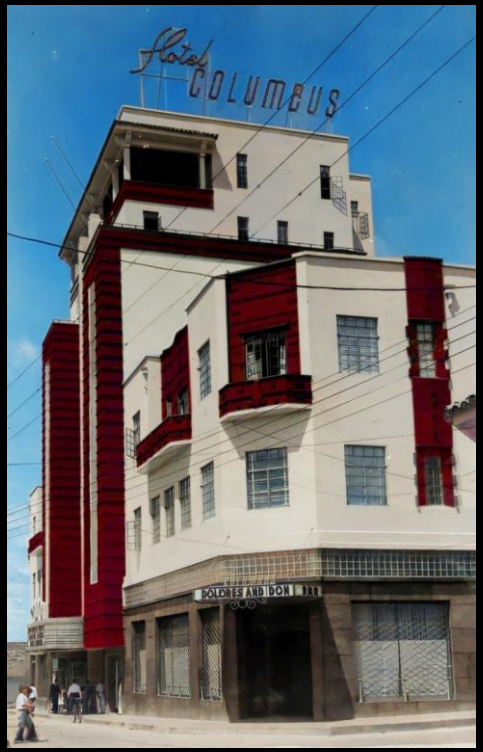


Hombre de Negocios

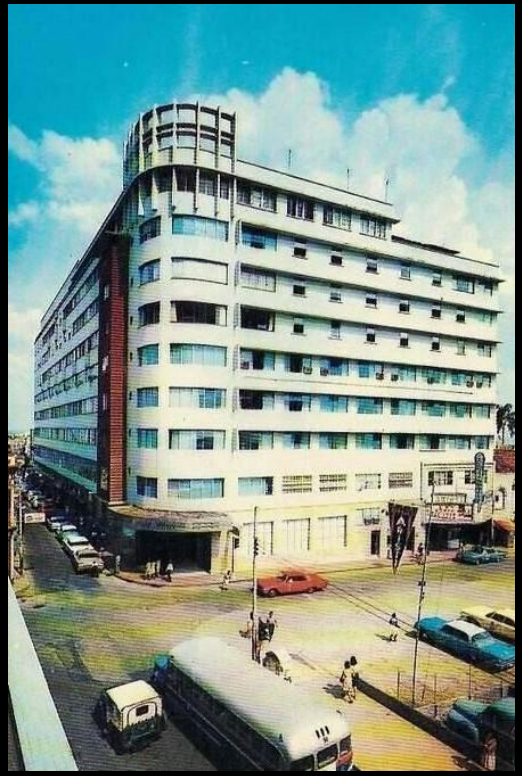
Inés y sus hijas

Adolfo, con Carolina y sus hijos

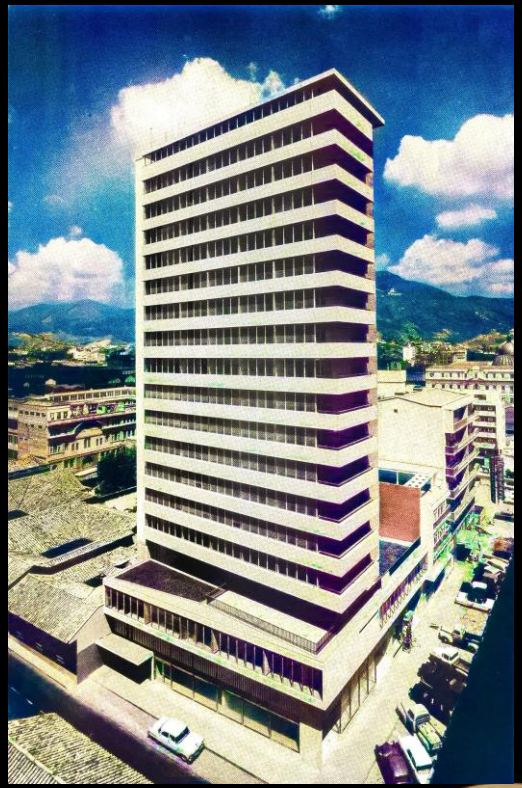
Algunas obras de Adolfo en Cali, Colombia



Hotel Columbus &
Teatro Colón



Hotel Aristi & Teatro Aristi



Edificio
Residencias Aristi

Las mansiones de Adolfo en Cali, Colombia y en Daytona Beach, Florida, Estados Unidos

Carrera 37 No. 1-84

1012 North Atlantic Avenue

Adolfo atendía a sus clientes, personalmente

El Alto Precio del Café
se Sostendrá Año y Medio Más
Hablan los Directores de la General Foods Corporation de los EE. UU.

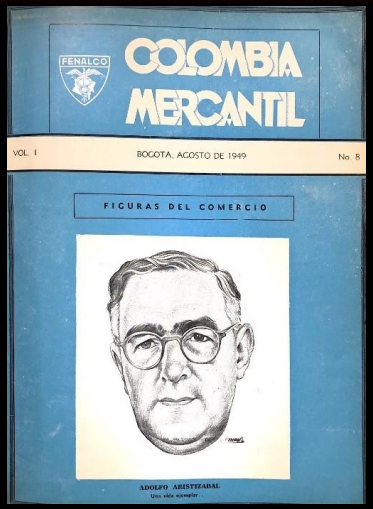
En la gráfica aparece don Adolfo Aristizábal con sus hijas Kenny y Gloria, en compañía de los señores Mr. George Robbins y Mr. J. K. Evans, gratos huéspedes de la ciudad. La foto fue tomada en la residencia del señor Aristizábal.

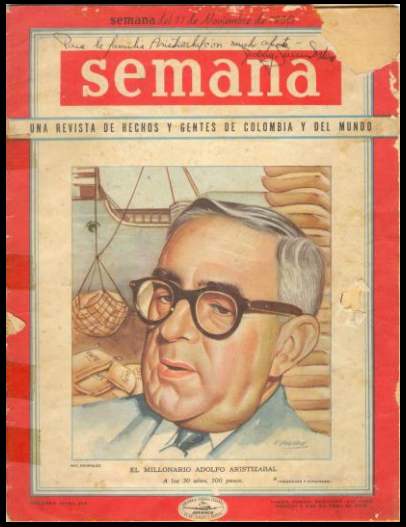
...en Retirada el
...o en la Nación
Propias en Abril

La entrevista que anoche obtuvo uno de nuestros corredactores de los más grandes compradores de café a nuestro país, contiene noticias excepcionalmente gratas y estimulantes para la economía nacional, que se sustenta sobre las divisas del café. Los prestantes industriales norteamericanos, llegados hace tres días a Cali, señores J. K. Evans, Gerente General de la División del Café de la poderosa Compañía Americana General Foods Corporation, y George V. Robbins, Gerente-Director de Compras de Café de la misma Compañía, recibieron con suma gentileza a nuestro corredactor en su departamento del Hotel Aristi y le confiaron

(Pasa a la quinta página).

Reconocimientos





Antagonistas

Hernando Caicedo, industrial azucarero, propietario del Hotel Alferez Real

A punta de pistola Kiko Piedrahita, su socio, se apropió del negocio de las telas y obligó a Adolfo a quedarse con el comercio del café

Carlos J. Echavarria, líder del gremio de los industriales, sostuvo una intensa querella con Adolfo, tendiente a mantener elevados los aranceles para las importaciones, imposición que rechazaba el gremio de los comerciantes, encabezado por Aristizábal

Varias tramas

Matrimonio “a escondidas”

1917: Adolfo le promete matrimonio a Inés. Tres años después, en 1920, nace Nubia, y en 1923, Gladys. La familia parece consolidarse... hasta que un martes 11 de marzo de de 1924, a las 5 de la tarde, Adolfo se casa con Carolina en Palmira. Esa misma noche, regresa a Cali, a la casa que comparte con Inés y sus hijas. El domingo siguiente, Inés descubre que Adolfo se ha casado con Carolina y que se ha ido de luna de miel a Medellín y Panamá.

El enlace Aris izábal-Posada

ADOLFO

Rumbo a la cripta sagrada
donde te espera un dolor,
vas en la nave rosada
del amor.

Y presintiendo amargura
quieres volver al hogar,
bien provisto de ternura
para llorar.

Gilberto Garrido

CAROLINA

Surgiste, mujer divina,
con sed de amar el dolor,
de la rosada colina
del amor.

Como tú, sabe la rosa
piadosa arrullar la espina,
y el musgo besar la ruina
dolorosa.

Gilberto Garrido

Dos amores, dos familias

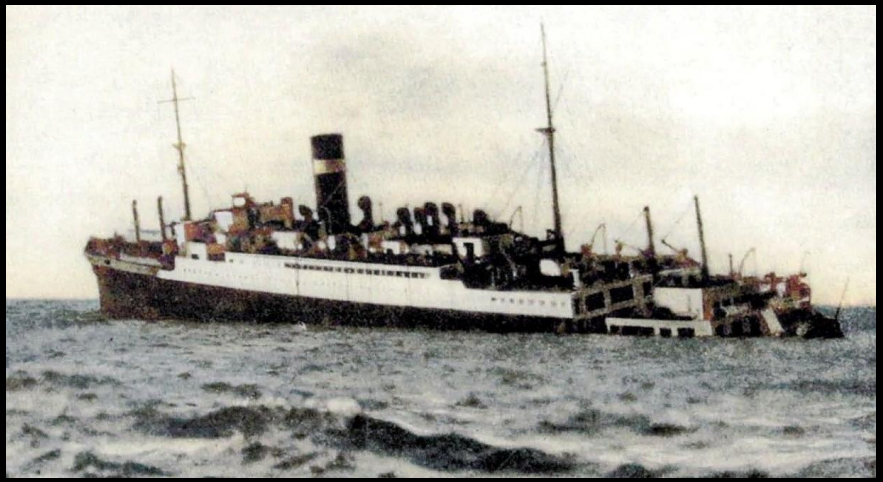
1957: En los pasillos del lujoso Hotel Waldorf Astoria de Nueva York, las dos hijas menores de Adolfo descubren un secreto familiar: tienen dos hermanas mayores de cuya existencia no tenían idea. ¿Quién les contó?

1963: Nubia y Gladys Aristizábal Figueroa con su padre Adolfo

1956: Kenny y Gloria Aristizábal Posada (quien sería elegida Reina Nacional del Café)

II Guerra Mundial

1939: al inicio de la II Guerra Mundial, ¿cómo se salvaron Inés, Nubia y Gladys del primer ataque y hundimiento de un buque de pasajeros británico a manos de un submarino nazi?



Buque SS Athenia

Submarino alemán U-Boot

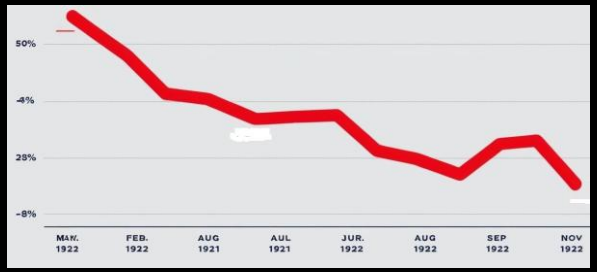
Andrea Doria

1956: unas vacaciones en el sur de Francia cambian el rumbo de las vidas de Adolfo, Carolina y sus hijos. Salvados de una tragedia, encuentran un nuevo propósito: la creación de la Fundación del Café para el Bienestar Familiar.

Barco transatlántico Andrea Doria

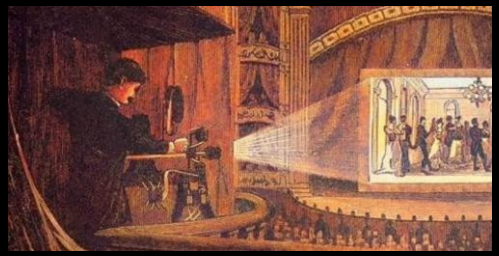
Fórmula Magistral

1922: Crisis financiera mundial. Para Adolfo, significa el colapso del precio del café y un 80% de devaluación en sus importaciones. Sus bodegas, antes símbolo de prosperidad, ahora son un laberinto de deudas y mercancías invendibles. El pánico se extiende.
¿Cuál fue su fórmula magistral para escapar de la ruina?



Era de grandes cambios

Adolfo vivió durante una era de grandes cambios; desde viajar en mulas, a viajar en automóviles, volar en aviones tipo jet, conocer sobre viajes espaciales, y nuevas tecnologías para las comunicaciones, el entretenimiento, la industria (teléfono, electrodomésticos, películas, TV, energía eléctrica y atómica, satélites), las revoluciones rusa y cubana, dos guerras mundiales, la guerra de Corea y el inicio de la "Guerra Fría", etc.



Ultima caminata en Panamá

1963: A sus 76 años y con una afección cardiaca, Adolfo se baña en la piscina del Hotel Continental (le encantaba el agua y el sol). Después, con una serenidad inusual, decide caminar tres cuadras hasta la iglesia para asistir a misa, rechazando subirse a un taxi. Sería la última de sus acostumbradas caminatas.

Hotel Ryande Continental

Iglesia Nuestra Señora del Carmen

Adolfo Aristizábal fallece el 31 de Diciembre de 1963 en el Hospital El Panamá. Sentado en un sillón desde donde divisa el océano Pacífico, recuerda “cómo comenzó todo….”.

El magnate de los milagros

En su Mausoleo Funerario del Cementerio Central de Cali los creyentes le oran a Adolfo Aristizábal para que les haga milagros

Objetivos

- **Inspiración, Reflexión y Nostalgia:** una historia que nos convoca a soñar en grande, desde jóvenes emprendedores hasta amantes del drama histórico
- **Inmersión Cinematográfica**
- **Apología de la riqueza patrimonial y cultural**
- **Impacto en el público** por las discusiones sobre la **ambición** y sus consecuencias en las **relaciones interpersonales**
- **Internacionalización:** Conecta la **audiencia mundial** con una historia que **aunque local, es**, en esencia, **universal**

Cronología

1887: Nace Adolfo Aristizábal en Santo Domingo, Antioquia, Colombia.

1906: Discurso fallido en presencia del Presidente de la República, General Rafael Reyes. Avergonzado, Adolfo Aristizábal huye de su pueblo natal.

1906 – 1910: Nacimiento de un comerciante.

1910: Trabaja como asentista de Pepe Sierra en Bogotá, el hombre mas rico de Colombia. Pierde sus ahorros en una partida de poker y se marcha para Palmira, Valle del Cauca.

1914: 1915: Canal de Panamá, Primera Guerra Mundial, Ferrocarril de Pacífico. Auge industrial y comercial en Cali, Valle del Cauca.

1910-1917: Conoce a su primer amor: Inés, a quien le promete desposarse, pero le incumple. Fundación del Almacen Aristizábal y Piedrahita, ligado al comercio del café, las telas y mercancías varias.

1919: Primer viaje del visionario a los Estados Unidos. Para su uso personal traslada su automóvil, en barco, desde Colombia hasta New York City y abre oficina en Wall Street, con el fin de exportar café desde Colombia.

1920-1923: Adolfo e Inés tienen 2 hijas, a las que bautizan Nubia y Gladys, sin haberse casado.

1922: Crisis en el precio del café. Aristizábal concibe la formula magistral que le permite sobrevivir económicamente en medio del colapso financiero de muchas empresas afines.

1924: Adolfo se casa con Carolina, con quien tiene 8 hijos.
Inés se entera de la celebración del matrimonio 5 días después.

1928: Aristizábal vs. Piedrahita. A punta de pistola Kiko Piedrahita se apropia del negocio de las telas y obliga a Adolfo a quedarse con el comercio del café. Posteriormente Aristizábal se convierte en el principal exportador de café de Colombia.

1927-1956: Se genera conflicto entre Aristizábal y la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia.

1929-1943: Adolfo compra grandes extensiones de tierra en el oeste de Cali, en las que construye varias mansiones y una urbanización.

1939: Adolfo cofunda Seguros Bolivar, empresa que se convierte en uno de los principales grupos financieros de Colombia.

1943: Inauguración del Hotel Columbus y el Teatro Colón en el centro de Cali.

1945-1946: Aristizábal vs. Echavarria: Enfrentamiento del gremio de los comerciantes con el gremio de los industriales.

1951-1953: Inauguración del Hotel Aristi y del Teatro Aristi.
Aristizábal vs. Caicedo: Hoteles Aristi y Columbus vs. Hotel Alférez Real.

1956: Adolfo vende su participación mayoritaria en la empresa A. Aristizábal y Cía. Ltda., y se margina del negocio del café.

1959: Inauguración del Edificio Residencias Aristi, por ese entonces, el primer “rascacielos” de Colombia. Adolfo es reconocido por sus aportes al progreso de Cali.

1963: Adolfo Aristizábal fallece el 31 de Diciembre en la Ciudad de Panamá.

Imágenes alusivas…

1910

PALMIRA

1916
ARISTIZABAL
Y PIEDRAHITA
ARISTIZABAL Y PIEDRAHITA

ADOLFO

COLOMBIA
COFFEE

ADOLFO ARISTIZA

INDUSTRIAS
INDUSTRIAS
FENALCO

HOTEL
DOTOZABAL

Referencia fotográfica y estética # 1:
Tucker: un hombre y su sueño 1988

Referencia fotográfica y estética # 2
El Aviador 2004

Referencia fotográfica y estética # 3
El Gran Gatsby 2013

Producción

El proyecto está en la primera etapa del Desarrollo, que cuenta con la idea e investigación basada en el libro Adolfo Aristizábal Llano El Visionario (www.adolfoaristizabal.com) y el One Page.

Hace falta seleccionar una productora que continue la etapa de Desarrollo con el tratamiento de la versión cinematográfica, el guion, la selección del equipo creativo, el cronograma, el presupuesto, la búsqueda de financiación y la adquisición de derechos de autor.

Contacto:

Jorge Alberto Aristizábal Alvira
Ingeniero Industrial, MBA
Autor del libro

Cel.: + 57 (315) 551-7078
E-mail: jaristialvira@gmail.com
W: www.adolfoaristizabal.com

25/1/2025